



La mia famiglia

- Wprowadzenie
- Przeczytaj/postuchaj
- Ilustracja interaktywna
- Sprawdź się
- Słownik i bibliografia
- Scenariusz dla nauczyciela

Bibliografia:

- Źródło: Dominika Kobyłska, *La famiglia di Paolo*, [na podstawie:] <https://lingua.com/it/italiano/lettura/famiglia-di-giovanni/> [dostęp 25.01.2023], licencja: CC BY 3.0.



Źródło: grafika: unsplash.com, licencja: CC BY 3.0.

Moja rodzina

W tym materiale nauczysz się nazw członków rodziny i poznasz liczebniki od 16 do 100. Pozwoli ci to opowiadać o swojej rodzinie, podając wiek członków.

Czy znasz już jakieś nazwy członków rodziny w języku włoskim? Jeśli tak, zapisz je w miejscu przeznaczonym na notatki, a po przeczytaniu tekstu zweryfikuj ich poprawność.

Twoje cele

- Nauczysz się opowiadać o swojej rodzinie.
- Poznasz zaimki przymiotne dzierżawcze **il mio** (mój), **la mia** (moja), **i miei** (moi), **le mie** (moje), co pozwoli ci na określanie własności w rozmowach z włoskojęzycznymi kolegami.
- Poznasz liczebniki główne od 16 – 100, dzięki czemu rozmawiając ze znajomymi z Włoch będziesz mógł/mogła podawać m.in. wiek różnych osób.

Przeczytaj/postłuchaj

Leggi il testo e poi elenca i membri della famiglia di Paolo.



Ciao, sono Paolo!

Paolo presenta la sua famiglia

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego grafika: Pixabay.com, licencja: CC BY 3.0.

((Dominika Kobyłska

La famiglia di Paolo

Ciao, sono Paolo, ho 13 anni e **oggi vi presento la mia famiglia**. Mio **padre** si chiama Pietro. Lui fa **l'insegnante**. **Mia madre** si chiama Sofia ed è **farmacista**. **I miei genitori** lavorano molto, **perciò** io e **le mie sorelle** – Lucia e la piccola Chiara, dopo la scuola passiamo il tempo a casa dei **nonni**. **Mio nonno** Stefano e **mia nonna** Elisabetta sono **fantastici**, hanno un grande giardino e due **cani** simpatici. **La mia mamma** e il mio **papà** purtroppo non **vogliono** avere un cane, **perché** non hanno tempo.

Esercizio 1



Leggi il testo a voce. Dopo ogni frase ascolta la registrazione.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

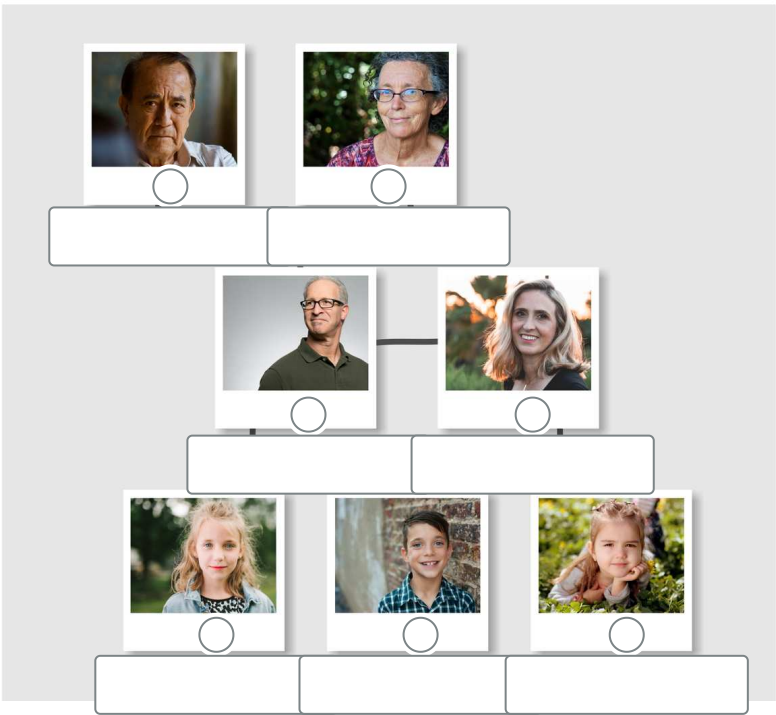
Nagranie prezentuje wypowiedź trzynastoletniego Paolo, który przedstawia swoją rodzinę.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 2



Scrivi i nomi dei membri della famiglia di Paolo nell'albero genealogico.



Albero genealogico della famiglia di Paolo

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego grafiki: Pixabay.com, Unsplash.com, licencja: CC BY 3.0.

Esercizio 3



Leggi il testo sulla famiglia di Paolo e indica se le frasi sono vere o false.

Frase Zdanie	Vero Prawda	Falso Fałsz
La madre di Paolo si chiama Chiara.	☐	☐
Paolo ha tre sorelle.	☐	☐
Paolo passa spesso il tempo dai nonni.	☐	☐
La mamma e il papà di Paolo hanno un cane.	☐	☐

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Zaimki dzierżawcze

Mio to jeden z zaimków przymiotnych dzierżawczych, czyli części mowy, które określają przynależność. Zaimki te odmieniają się zgodnie z rodzajem rzeczy lub osoby, o której mowa. Spójrz na poniższą tabelkę:

osoba	I. poj. r. męski	I. poj. r. żeński	I. mn. r. męski	I. mn. r. żeński
io (ja)	il mio cane	la mia borsa	i miei cani	le mie borse

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY 3.0.

Zwróć uwagę na to, że, wyjątkowo przy opisie członków rodziny w liczbie pojedynczej nie stawia się rodzajnika przed zaimkiem dzierżawczym, np.:

- **mio** padre - mój ojciec
- **mia** madre - moja matka
- **mio** nonno - mój dziadek
- **mia** nonna - moja babcia

Zapamiętaj, że rodzajnik pojawia się jednak w pozostałych przypadkach, np. gdy nazwa jest zdrobnieniem:

- **la mia** mamma - moja mama
- **il mio** papà - mój tata

oraz gdy chodzi o liczbę mnogą:

- **i miei** genitori - moi rodzice
- **le mie** sorelle - moje siostry

Pamiętaj, że we wszystkich przypadkach, kiedy nie mówimy o nazwach członków rodziny, rodzajnik pojawia się zawsze przed zaimkiem dzierżawczym, np.:

- **la mia** famiglia - moja rodzina

Liczebniki 1 – 100

Spójrz na poniższą tabelę:

Od 1 do 10	Od 11 do 20	Od 20 do 29	Pełne dziesiątki
1 uno	11 undici	21 ventuno	30 trenta
2 due	12 dodici	22 ventidue	40 quaranta
3 tre	13 tredici	23 ventitré	50 cinquanta
4 quattro	14 quattordici	24 ventiquattro	60 sessanta

Od 1 do 10	Od 11 do 20	Od 20 do 29	Pełne dziesiątki
5 cinque	15 quindici	25 venticinque	70 settanta
6 sei	16 sedici	26 ventisei	80 ottanta
7 sette	17 diciassette	27 ventisette	90 novanta
8 otto	18 diciotto	28 ventotto	100 cento
9 nove	19 diciannove	29 ventinove	
10 dieci	20 venti		

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia wymowę liczebników od jednego do stu.

Spójrzmy na liczby **od 11 do 20**, zwracając uwagę na włoską końcówkę „-naście”, czyli „-**dici**”. Dodawana jest ona do cyfr od 1 do 9. Zwróć uwagę jednak, że cyfry od 1 do 9 ulegają modyfikacji, np. z „uno” pozostaje „un-”, z „due” „do-” i tak dalej. Ponadto, w liczbach od 17 do 19 człon „**dici**” występuje na początku. Liczb tych zatem trzeba nauczyć się na pamięć.

Na przykładzie liczb **od 20 do 29** możesz zauważyć, że cyfry od 1 do 9 po prostu „doklejamy” do słowa „venti”. Tak samo tworzy się kolejne liczby, które następują po **pełnych dziesiątkach**, np.:

- **quarantadue**
- **cinquantasei**

Zwróć uwagę na to, że kiedy do dziesiątek „doklejamy” cyfrę 1 lub 8, ostatnia samogłoska członu **pełnej dziesiątki** zostaje odcięta, np.:

- **ventuno**
- **ventotto**
- **settantuno**
- **novantotto**

Przyjrzyjmy się jeszcze zapisowi liczby 23: ventit**ré**. Jak widzisz, gdy doklejamy cyfrę 3 do **pełnej dziesiątki**, zapisujemy ją z odpowiednim akcentem, np. trentat**ré**, quarantat**ré** itd.

Appunti:

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Dizionario

f = femminile - rodzaj żeński, **m** = maschile - rodzaj męski, **pl** = plurale - liczba mnoga

il cane (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

pies

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

la famiglia (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

rodzina

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

fantastico

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

fantastico

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

il farmacista/la farmacista (m, f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

farmaceuta/farmaceutka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

il genitore (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

rodzic

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

l'insegnante (m, f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

nauczyciel, nauczycielka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

la madre (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

la madre

matka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

la mamma (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

mama

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

la nonna (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

babcia

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

i nonni (mpl)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

dziadkowie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

il nonno (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

dziadek

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

oggi

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

dziś

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

il padre (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

ojciec

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

il papà (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

tata

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

perché

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

tutaj: dlatego że

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

perciò

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

więc, z tego powodu

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

purtroppo

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

niestety

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

la sorella (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

siostra

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D11cdrEuu>

Nagranie dźwiękowe

Ilustracja interaktywna

Analizza l'albero genealogico di Alessia e fa' gli esercizi. Come si chiamano i membri della tua famiglia?

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego grafiki: Pexels.com, Unsplash.com, licencja: CC BY 3.0.

Attività 1



Rianalizza le informazioni sui membri della famiglia di Alessia e indica le risposte appropriate.

Chi vuole diventare medico?

☐ Giovanna.

☐ Matteo.

☐ Alessia.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Quanti anni ha la nonna di Alessia?

☐ Ha 65 anni.

☐ Ha 62 anni.

☐ Ha 40 anni.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Che lavoro fa Elena?

☐ Elena fa l'avvocata.

☐ Elena fa l'insegnante.

☐ Elena è farmacista.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Che tipo di musica piace a zia Chiara?

☐ Classica.

☐ Pop.

☐ Rock.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Chi vuole essere Matteo?

☐ Calciatore.

☐ Architetto.

☐ Insegnante.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Come si chiama il nonno di Alessia?

☐ Antonio.

☐ Pietro.

☐ Luca.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Attività 2



Analizza le registrazioni e collegale alle persone di cui si parla.

Audio 1

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DJqFJ0kYp>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dźwiękowe przedstawia opis osoby.

Audio 2

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DJqFJ0kYp>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dźwiękowe przedstawia opis osoby.

Audio 3

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DJqFJ0kYp>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dźwiękowe przedstawia opis osoby.

Audio 4

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DJqFJ0kYp>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dźwiękowe przedstawia opis osoby.

Audio 5

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DJqFJ0kYp>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dźwiękowe przedstawia opis osoby.

Audio 6

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DJqFJ0kYp>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dźwiękowe przedstawia opis osoby.

Audio 7

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DJqFJ0kYp>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dźwiękowe przedstawia opis osoby.

Audio	Nome
Audio 1	
Audio 2	
Audio 3	
Audio 4	

Audio	Nome
Audio 5	
Audio 6	
Audio 7	

Matteo (il fratello di Alessia)

Antonio (il nonno di Alessia)

Alessia

Pietro (lo zio di Alessia)

Sofia (la nonna di Alessia)

Giovanna (la cugina di Alessia)

Giulia (la sorella di Alessia)

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Attività 3

Rianalizza l'albero genealogico della famiglia di Alessia. Dopo scrivi almeno sei nomi dei membri della tua famiglia. Scrivi anche chi sono per te queste persone.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Sprawdź się

Mostra gli esercizi:   

Esercizio 1



Completa le frasi con gli aggettivi possessivi che mancano.

1. sorella vuole diventare insegnante.

2. cani sono neri.

3. Mi piace passare il tempo con famiglia.

4. papà è dentista.

5. Esco spesso con amiche.

I miei

le mie

Il mio

Mia

la mia

Zródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 2



Scrivi l'articolo dove è necessario.

1. mia madre si chiama Giulia e ha 43 anni.
2. mia mamma fa l'insegnante.
3. miei nonni hanno un cane.
4. mio nonno si chiama Luca e ha 84 anni.
5. mio padre ha 39 anni ed è idraulico.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 3

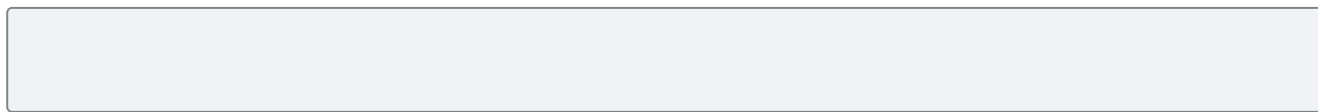


Leggi i seguenti numeri. Dopo ogni numero ascolta la registrazione.

- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 28
- 35
- 41
- 56
- 62
- 74
- 82
- 98
- 100

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D1F6UsQuv>

Nagranie prezentuje wymowę liczebników w języku włoskim.



Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 4



Abbina.



diciannove



cinquantasei



quarantasei



settantasette



novantuno

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego grafiki: Unsplash.com, licencja: CC BY 3.0.

Esercizio 5



Ascolta il file audio e scegli il numero che senti.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D1F6UsQuv>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia liczebnik w języku włoskim.

☐ 65

☐ 55

☐ 35

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D1F6UsQuv>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia liczebnik w języku włoskim.

☐ 15

☐ 70

☐ 50

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D1F6UsQuv>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia liczebnik w języku włoskim.

☐ 17

☐ 16

☐ 70

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D1F6UsQuv>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia liczebnik w języku włoskim.

☐ 78

☐ 89

☐ 98

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D1F6UsQuv>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia liczebnik w języku włoskim.

☐ 51

☐ 71

☐ 61

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D1F6UsQuv>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia liczebnik w języku włoskim.

☐ 77

☐ 76

☐ 67

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 6



Costruisci le frasi e dille ad alta voce come nell'esempio.

Esempio:

Maria, 25 anni

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D1F6UsQuv>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie prezentuje ile lat ma Maria.

1. Pietro, 42 anni

2. Elena, 66 anni

3. Fabrizio, 19 anni

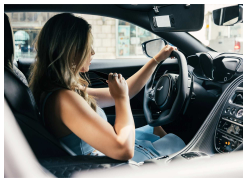
4. Mario, 28 anni

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 7



Abbina le frasi alle immagini.



Marco è
calciatore.



Pietro mangia
un gelato.



Anna guida la
macchina.



Luisa gioca
con le amiche.



Roberto
cucina.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego grafiki: Unsplash.com, licencja: CC BY 3.0.

Esercizio 8

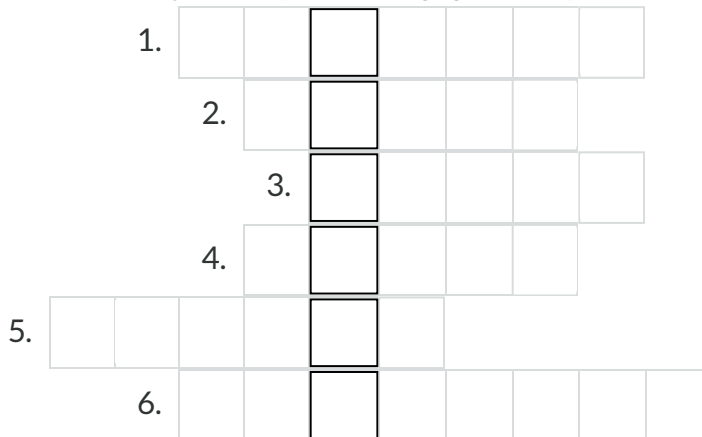


Guarda l'albero genealogico, risolvi il cruciverba e scopri il nome del cane di Alessia.



L'albero genealogico

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego grafiki: Unsplash.com, licencja: CC BY 3.0.



1. Giulia è la ... di Matteo.
2. Luca è il ... di Alessia.
3. Sofia è la ... di Elena.
4. Antonio è il ... di Francesco.
5. Matteo è il ... di Giovanna.
6. Francesco è il ... di Giovanna.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 9



Descrivi quattro membri della tua famiglia menzionando il nome, la tua relazione con questa persona, la sua età, il mestiere e gli interessi. Scrivi la tua risposta.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Słownik i bibliografia

Dizionario

f = femminile - rodzaj żeński, **m** = maschile - rodzaj męski, **pl** = plurale - liczba mnoga

allegro

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

wesoły

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

l'architetto (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

architekt

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

l'avvocata (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

advokatka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

la borsa (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

torba

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

il calciatore (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

piłkarz

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

il cane (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

pies

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

la cugina (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

kuzynka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

il cugino (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

kuzyn

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

diventare

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

stać się, zostać (np. piłkarzem, pisarzem)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

la famiglia (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

rodzina

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

fantastico

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

fantastyczny

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

il farmacista/la farmacista (m, f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

farmaceuta/farmaceutka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

il fratello (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

brat

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

il genitore (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

rodzic

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

guidare

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

prowadzić (np. samochód)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

l'insegnante (m, f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

nauczyciel, nauczycielka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

insieme

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

razem

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

intelligente

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

inteligentny, inteligentna

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

la macchina (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

samochód

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

la madre (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

matka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

magro

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

chudy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

la mamma (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

mama

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

il medico (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

lekarz, lekarka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

la nonna (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

babcia

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

i nonni (mpl)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

dziadkowie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

il nonno (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

dziadek

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

oggi

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

dziś

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

il padre (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

ojciec

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

il papà (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

tata

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

perché

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

tutaj; dlatego że

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

perciò

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

więc, z tego powodu

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

purtroppo

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

niestety

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

il ragioniere (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

księgowy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

la sorella (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

siostra

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

spesso

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

często

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

volentieri

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

chętnie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

la zia (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

ciocia

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

lo zio (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

wujek

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZ3rKMdIm>

Nagranie dźwiękowe

Bibliografia

- Źródło: Dominika Kobylska, *La famiglia di Paolo*, [na podstawie:] <https://lingua.com/it/italiano/lettura/famiglia-di-giovanni/> [dostęp 25.01.2023], licencja: CC BY 3.0.

Scenariusz dla nauczyciela

Autorki: Joanna Ciesielka, Katarzyna Górniak, Dominika Kobylska

Przedmiot: Język włoski

Temat zajęć: La mia famiglia – Moja rodzina

Grupa docelowa:

II etap edukacyjny, klasa VII, poziom A1

Podstawa programowa:

Podstawa programowa – wersja II.2. Język obcy nowożytny nauczany jako drugi (II etap edukacyjny, klasy VII i VIII)

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń samodzielnie formułuje bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, urodziny, święta);

III. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, teksty narracyjne, wpisy na forach i blogach):

1) określa główną myśl tekstu;

3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę);

VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:

- 1) przedstawia siebie i inne osoby;

VII. Uczeń reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:

- 1) przedstawia siebie i inne osoby;

X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).

Kształtowane kompetencje kluczowe:

- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- kompetencje w zakresie wielojęzyczności;
- kompetencje cyfrowe;
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;
- kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Cele operacyjne:

- Uczeń używa w swoich wypowiedziach zaimków przymiotnych dzierżawczych (**la mia, il mio, le mie, i miei**).
- Uczeń formułuje proste wypowiedzi dotyczące swojej lub wyimaginowanej rodziny.
- Uczeń samodzielnie analizuje nowe treści przed zajęciami i sporządza notatki.

Cele motywacyjne:

- Uczeń zaspokaja potrzebę ciekawości i kreatywności.
- Uczeń aktywnie uczestniczy w procesie uczenia się.

Strategie uczenia się:

- strategie pamięciowe;
- strategie kognitywne;
- strategie metakognitywne;
- strategie społeczne.

Metody/techniki nauczania:

- metoda lekcji odwróconej;
- podejście komunikacyjne.

Formy zajęć:

- praca indywidualna;
- praca w grupach;
- praca w parach.

Środki dydaktyczne:

- zestawy kart z formami zaimków przymiotnych dzierżawczych (il mio, la mia, i miei, le mie, mio, mia) i 10 – 15 znanych uczniom rzeczowników w l.poj. i mn. wraz z nazwami stopni pokrewieństwa) – po jednym dla czteroosobowej grupy;
- komputery z dostępem do internetu, ewentualnie kserokopia pustej mapy myśli z centralnie położonym słowem **la famiglia**.

PRZEBIEG LEKCJI

Faza wprowadzająca:

Jako że lekcja ma być lekcją odwróconą, na poprzednich zajęciach nauczyciel prosi uczniów, aby zapoznali się z tekstem rozpoczynającym materiał, wykonali do niego polecenia i przeczytali objaśnienia gramatyczne, a następnie zrobili notatkę z najważniejszych, ich zdaniem, treści. Zapowiada także temat kolejnych zajęć, czyli przedstawianie swojej lub wyimaginowanej rodziny.

1. Nauczyciel prosi uczniów o sformułowanie tematu zajęć w oparciu o informacje, z którymi zapoznali się przed zajęciami.
2. Następnie prosi uczniów o uzupełnienie przygotowanego na kartach (lub narysowanego na tablicy) schematu ze słowem **la famiglia** w centrum. Uczniowie nie korzystają wówczas z pomocy naukowych.
3. Nauczyciel prosi uczniów, by w parach porównali wyniki swojej pracy, korzystając, jeśli to konieczne, z pomocy naukowych, np. w celu zweryfikowania poprawności zapisanych form.
4. Nauczyciel pyta uczniów, jakie informacje z materiałów, z którymi się zapoznali, uznali za najważniejsze.

Faza realizacyjna:

1. Uczniowie pracują w czteroosobowych grupach. Każda z grup otrzymuje zestaw kart z formami zaimków przymiotnych dzierżawczych i rzeczowników. Ich zadaniem jest dopasowanie rzeczowników do odpowiednich form zaimków. Uczniowie nie powinni korzystać z pomocy naukowych. Zadanie to może mieć postać konkursu, w którym liczy się nie tylko poprawność, ale i czas.
2. Gdy uczniowie skończą pracę, zostaje ona sprawdzona przez nauczyciela, który ogranicza się do wskazania niepoprawnych połączeń. Popołnione błędy zostają poprawione wspólnie. Uczniowie, którzy poprawnie połączyli wyrazy, wyjaśniają kolegom, na czym polega istota popełnionych przez nich błędów.

3. Uczniowie wykonują ćwiczenie interaktywne nr 1 lub 2 (w zależności od tego, który aspekt użycia zaimków przymiotnych dzierżawczych był dla nich trudniejszy).
4. Nauczyciel prosi uczniów, aby samodzielnie zapoznali się z multimediami i wykonali do niego polecenia 1 i 3. Wyjaśnia ewentualne niejasności.
5. Nauczyciel prosi uczniów, aby powtórzyli po nim liczebniki od 16 – 30, a następnie dziesiątkami, do 100.
6. Uczniowie wykonują ćwiczenie interaktywne nr 4.
7. Nauczyciel prosi uczniów, aby wybrali dwóch członków swojej prawdziwej (lub wymagowanej) rodziny i podczas pracy w parach podali ich imię, wiek, zawód oraz co lubią robić. Druga osoba z pary robi notatki, aby móc potem przedstawić te informacje na forum.

Faza podsumowująca:

- Nauczyciel prosi uczniów, aby zapisali w tabelce, które z poznawanych przed zajęciami i na zajęciach treści uznają za łatwe, a które za trudne i aby dopisali obok, jak oceniają swoją znajomość poznawanych zagadnień (w trzystopniowej skali: słabo – średnio – bardzo dobrze).

Praca domowa:

- Nauczyciel prosi wszystkich uczniów o wykonanie ćwiczeń interaktywnych nr 3 i 5. Dodatkowo, każdy uczeń ma wybrać 1 ćwiczenie dotyczące słabo lub średnio opanowanego zagadnienia podanego w fazie podsumowującej.
- Zadanie dla chętnych:
Na podstawie ćwiczenia interaktywnego nr 9 nagrać krótką prezentację (w formie filmu video) swojej lub wymagowanej rodziny. Praca może być również zadaniem do wykonania w grupie, każda osoba wciela się w jednego członka rodziny i opowiada o sobie. Narrator podaje tylko imiona postaci i określa stopień pokrewieństwa.

Wskazówki metodyczne opisujące różne zastosowania danego multimedium:

- W czasie zajęć uczeń odczytuje tylko informacje dotyczące Alessi, jej mamy i dziadka. Ich zadaniem jest wymyślenie opisów dotyczących pozostałych członków rodziny. Praca może być wykonana np. w dwuosobowych grupach, każda z grup przygotowuje opis dwóch osób.
- Przy wyborze takiego wariantu pracy z multimediami należałoby uzupełnić z uczniami schemat ze słowem **la famiglia**, podając nazwy członków rodziny, które nie pojawiły się w tekście pt. La famiglia di Paolo. Należałoby także wcześniej zapoznać uczniów z wymową liczebników.